Написання рецензій

Рецензія – це письмовий розбір художнього, (у нашому випадку літературного, але ще й театрального, музичного, кінематографічного і т. п.), або наукового та науково-популярного твору, що містить його критичну оцінку.

 1.У рецензії має бути назва.

 2. Бажано, щоб у рецензії була композиція: Вступ, Основна частина і Висновок.

 3. На початку рецензії мають бути зазначені вихідні дані книги (приклад: «Катерина Липа. Під захистом мурів. – К.: Наш час, 2007. – 184 с.).

4. Предмет аналізу: якій темі присвячений твір (робота, текст)?

(У роботі автора (у роботі, що рецензується) зачіпається тема (питання)… Твір присвячений розгляду питання (вирішенню проблеми)…

5. Актуальність вибраної автором теми.

 (Робота присвячена актуальній темі… написана на актуальну тему… Актуальність теми обумовлена… Актуальність теми не викликає сумнівів (очевидна)…

6. Вихідні дані про автора і твір. Яка мета автора, які завдання їм ставляться?

 (Мета автора − … Автор ставить завдання описати… (обґрунтувати, розкрити, уточнити)…

 7. У рецензії має бути одна основна авторська думка-ідея, яка розкривається, ілюструється, аргументується і доводиться наприкінці. Тобто думка має бути завершена.

 8. Рецензент не має докладно переказувати зміст книги або сюжет твору, його основні проблеми, але кількома аналітичними реченнями окреслити його, визначити структуру, особливості композицій.

(В центрі уваги (знаходяться)… Головні зусилля направлені… Центральним питанням роботи є…

 Автор ставить і вирішує, по суті, одну задачу…

 Автор відзначає (що?.. описує (що?)… торкається (чого?)... звертає увагу (на що?)… нагадує (про що?)… аналізує (що?).

 9. Рецензія має містити об’єктивну компоненту, бути критичним аналізом тексту (можуть розглядатись текст і контекст, форма і зміст, специфіка назви твору, індивідуальний стиль автора, його нюанси і особливості, історія створення і т.д.).

 10. Рецензія має містити суб’єктивну компоненту, особисту оцінку та роздуми на тему, але вона має базуватись на критичному аналізі твору.

(Постараємося тепер пояснити… Далі підкреслимо… Необхідно зупинитися на… Особливо хочеться виділити… Наведемо приклад… Нарешті, можна ще відзначити. Достоїнством є…

На жаль, робота не позбавлена недоліків… До істотних недоліків, на наш погляд, відноситься… Автором не розкрита (недостатньо пропрацювала, забута) тема…)

11.Узагальнена оцінка твору.

 (Робота завершується... На закінчення відзначимо… Проведений аналіз дозволяє стверджувати, що… Роздумуючи над твором, можна зробити наступні виводи…)

12. Яка компонента буде переважати у конкретній рецензії, вирішувати автору. Але все одно магістральна думка має бути єдина.

 13. Твір, розглянутий у рецензії, бажано розглядатись як у контексті творчості даного автора, так і у контексті сучасного літературного процесу.

 14. До написання рецензії можна підходити як конструктивно, так і максимально творчо.